

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie 7,
wynikających z realizowanego programu nauczania wydawnictwa WSiP.**

Ocenianie osiągnięć jest w przypadku plastyki trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – **postawę i zaangażowanie oraz poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.**

I. Zasady współpracy.

1. Uczniowie punktualnie przychodzenia na zajęcia. **Podczas lekcji przestrzegają zasad BHP.** Po skończeniu pracy mają obowiązek rzetelnie posprzątać swoje stanowisko pracy.
2. Zdarzają się uczniowie, którzy mają lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykonują prace „byle zbyć” lub przynoszą do oceny prace wyraźnie niedokończone. W takim przypadku ocena z pracy może zostać obniżona.
3. Zaległe prace należy oddawać w terminie **do jednego tygodnia od lekcji.** Terminy mogą zostać przedłużone w przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia na lekcji. Niedostarczenie pracy oznacza się w dzienniku lekcyjnym minusem „-”. Jest to informacja dla rodziców (opiekunów) o zaległościach ucznia.
4. Uczeń ma prawo do zgłaszania swoich wątpliwości dotyczących omawianego materiału, pytania o zagadnienia niezrozumiałe.
5. Ze względu na specyfikę przedmiotu nauczyciel przy ocenianiu na poszczególne stopnie bierze pod uwagę przede wszystkim wkład pracy i zaangażowanie ucznia.
6. Sprawdzenie wiadomości z ostatnich lekcji może mieć formę kartkówki. Kartkówka obejmuje wiadomości z 3 ostatnich tematów, trwa nie dłużej niż 15 min. i nie musi być zapowiedziana.
7. Uczeń może poprawić niezadowolające oceny w terminie i w sposób ustalony przez nauczyciela. Wówczas w dzienniku lekcyjnym otrzymuje obok pierwszej oceny, ocenę z zaliczenia.
8. Ocenie podlegać będą:
 - prace plastyczne,
 - prace dodatkowe (np. konkursowe),
 - obserwacje nauczyciela (np. aktywność na lekcji, przygotowanie do zajęć, wkład pracy),
 - karty pracy,
 - kartkówki,
 - praca w grupie,
 - prace na rzecz szkoły.

II. Kryteria oceny różnych form aktywności.

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
 - zgodność z tematem,
 - bogactwo treści,
 - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
 - trafność obserwacji,
 - pomysłowość (oryginalność),

- wrażliwość,
 - estetyczny wygląd (praca nie powinna być pognieciona i wybrudzona, złożona na pół),
 - ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
 - każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
2. Kartkówki, karty pracy są oceniane wg skali podanej przez nauczyciela.
 3. Nieprzygotowanie do lekcji odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym skrótem „np”.
 4. Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje „+”. Po otrzymaniu pięciu plusów uzyskuje ocenę bardzo dobrą.
 5. Przy ocenie pracy w grupie bierze się pod uwagę:
 - zaangażowanie w pracę grupy,
 - realizację wyznaczonego zadania,
 - pełnione funkcje i role,
 - rozumienie osobistej sytuacji w grupie,
 - umiejętności pracy w grupie.

IV. Sposób ustalania oceny śródrocznej, rocznej i końcowej.

Przy ustalaniu oceny śródrocznej nauczyciel bierze pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane w całym semestrze (ocena śródroczna) i całym roku szkolnym (ocena roczna) w następującej kolejności:

- prace plastyczne,
- prace konkursowe,
- kartkówki,
- karty pracy,
- prace dodatkowe,
- aktywność na lekcji,

oraz takie czynniki jak:

- stopień wykorzystania możliwości ucznia,
- zaangażowanie i wkład pracy
- przygotowanie do lekcji.

Oceny wystawiane przez nauczyciela są jawne i uzasadnione. Oceny semestralnej i rocznej nie wystawia się ze średniej arytmetycznej ocen.

V. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
niedostateczna	poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwi podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze
dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)	przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze
dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)	przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze
dobra (treści i umiejętności rozszerzone)	przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze
bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)	bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między sztuką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze
celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizację podstawy programowej)	wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

