

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasach 4-8 wynikających z realizowanego programu nauczania wydawnictwa WSiP.

Ocenianie osiągnięć jest w przypadku plastyki trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – **postawę i zaangażowanie oraz poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.**

I. Zasady współpracy.

1. Uczniowie punktualnie przychodzenia na zajęcia. **Podczas lekcji przestrzegają zasad BHP.** Po skończeniu pracy mają obowiązek rzetelnie posprzątać swoje stanowisko pracy.
2. Zdarzają się uczniowie, którzy mają lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykonują prace „byle zbyć” lub przynoszą do oceny prace wyraźnie niedokończone. W takim przypadku ocena z pracy może zostać obniżona.
3. Zaległe prace należy oddawać w terminie **do jednego tygodnia od lekcji.** Terminy mogą zostać przedłużone w przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia na lekcji. Niedostarczenie pracy oznacza się w dzienniku lekcyjnym minusem „-”. Jest to informacja dla rodziców (opiekunów) o zaległościach ucznia.
4. Uczeń ma prawo do zgłaszania swoich wątpliwości dotyczących omawianego materiału, pytania o zagadnienia niezrozumiałe.
5. Ze względu na specyfikę przedmiotu nauczyciel przy ocenianiu na poszczególne stopnie bierze pod uwagę przede wszystkim wkład pracy i zaangażowanie ucznia.
6. Sprawdzenie wiadomości z ostatnich lekcji może mieć formę kartkówki. Kartkówka obejmuje wiadomości z 3 ostatnich tematów, trwa nie dłużej niż 15 min. i nie musi być zapowiedziana.
7. Uczeń może poprawić niezadowolające oceny w terminie i w sposób ustalony przez nauczyciela. Wówczas w dzienniku lekcyjnym otrzymuje obok pierwszej oceny, ocenę z zaliczenia.
8. Ocenie podlegać będą:
 - prace plastyczne,
 - prace dodatkowe (np. konkursowe),
 - obserwacje nauczyciela (np. aktywność na lekcji, przygotowanie do zajęć, wkład pracy),
 - karty pracy,
 - kartkówki,
 - praca w grupie,
 - prace na rzecz szkoły.

II. Kryteria oceny różnych form aktywności.

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
 - zgodność z tematem,
 - bogactwo treści,
 - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
 - trafność obserwacji,
 - pomysłowość (oryginalność),
 - wrażliwość,
 - estetyczny wygląd (praca nie powinna być pognieciona i wybrudzona, złożona na pół),
 - ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
 - każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
2. Kartkówki, karty pracy są oceniane wg skali podanej przez nauczyciela.
3. Nieprzygotowanie do lekcji odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym skrótem „np”.

4. Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje „+”. Po otrzymaniu pięciu plusów uzyskuje ocenę bardzo dobrą.
5. Przy ocenie pracy w grupie bierze się pod uwagę:
 - zaangażowanie w pracę grupy,
 - realizację wyznaczonego zadania,
 - pełnione funkcje i role,
 - rozumienie osobistej sytuacji w grupie,
 - umiejętności pracy w grupie.

IV. Sposób ustalania oceny śródrocznej, rocznej i końcowej.

Przy ustalaniu oceny śródrocznej nauczyciel bierze pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane w całym semestrze (ocena śródroczna) i całym roku szkolnym (ocena roczna) w następującej kolejności:

- prace plastyczne,
- prace konkursowe,
- kartkówki,
- karty pracy,
- prace dodatkowe,
- aktywność na lekcji,

oraz takie czynniki jak:

- stopień wykorzystania możliwości ucznia,
- zaangażowanie i wkład pracy
- przygotowanie do lekcji.

Oceny wystawiane przez nauczyciela są jawne i uzasadnione. Oceny semestralnej i rocznej nie wystawia się ze średniej arytmetycznej ocen.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasach 4-8, wynikających z realizowanego programu nauczania „Plastyka” wydawnictwa WSiP przedstawione zostały w oddzielnych załącznikach z podziałem na poszczególne klasy.

Opracował:

Zespół nauczycieli plastyki SP 2 w Legionowie.