

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki w klasie 6, wynikających z realizowanego programu nauczania wydawnictwa WSiP.**

Ocenianie osiągnięć jest w przypadku plastyki trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – **postawę i zaangażowanie oraz poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.**

**I. Zasady współpracy.**

1. Uczniowie punktualnie przychodzenia na zajęcia. **Podczas lekcji przestrzegają zasad BHP.** Po skończeniu pracy mają obowiązek rzetelnie posprzątać swoje stanowisko pracy.
2. Zdarzają się uczniowie, którzy mają lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykonują prace „byle zbyć” lub przynoszą do oceny prace wyraźnie niedokończone. W takim przypadku ocena z pracy może zostać obniżona.
3. Zaległe prace należy oddawać w terminie **do jednego tygodnia od lekcji.** Terminy mogą zostać przedłużone w przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia na lekcji. Niedostarczenie pracy oznacza się w dzienniku lekcyjnym minusem „-”. Jest to informacja dla rodziców (opiekunów) o zaległościach ucznia.
4. Uczeń ma prawo do zgłaszania swoich wątpliwości dotyczących omawianego materiału, pytania o zagadnienia niezrozumiałe.
5. Ze względu na specyfikę przedmiotu nauczyciel przy ocenianiu na poszczególne stopnie bierze pod uwagę przede wszystkim wkład pracy i zaangażowanie ucznia.
6. Sprawdzenie wiadomości z ostatnich lekcji może mieć formę kartkówki. Kartkówka obejmuje wiadomości z 3 ostatnich tematów, trwa nie dłużej niż 15 min. i nie musi być zapowiedziana.
7. Uczeń może poprawić niezadowolające oceny w terminie i w sposób ustalony przez nauczyciela. Wówczas w dzienniku lekcyjnym otrzymuje obok pierwszej oceny, ocenę z zaliczenia.
8. Ocenie podlegać będą:
  - prace plastyczne,
  - prace dodatkowe (np. konkursowe),
  - obserwacje nauczyciela (np. aktywność na lekcji, przygotowanie do zajęć, wkład pracy),
  - karty pracy,
  - kartkówki,
  - praca w grupie,
  - prace na rzecz szkoły.

**II. Kryteria oceny różnych form aktywności.**

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
  - zgodność z tematem,
  - bogactwo treści,
  - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
  - trafność obserwacji,
  - pomysłowość (oryginalność),

- wrażliwość,
  - estetyczny wygląd (praca nie powinna być pognieciona i wybrudzona, złożona na pół),
  - ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
  - każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.
2. Kartkówki, karty pracy są oceniane wg skali podanej przez nauczyciela.
  3. Nieprzygotowanie do lekcji odnotowuje się w dzienniku lekcyjnym skrótem „np”.
  4. Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje „+”. Po otrzymaniu pięciu plusów uzyskuje ocenę bardzo dobrą.
  5. Przy ocenie pracy w grupie bierze się pod uwagę:
    - zaangażowanie w pracę grupy,
    - realizację wyznaczonego zadania,
    - pełnione funkcje i role,
    - rozumienie osobistej sytuacji w grupie,
    - umiejętności pracy w grupie.

#### **IV. Sposób ustalania oceny śródrocznej, rocznej i końcowej.**

Przy ustalaniu oceny śródrocznej nauczyciel bierze pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane w całym semestrze (ocena śródroczna) i całym roku szkolnym (ocena roczna) w następującej kolejności:

- prace plastyczne,
- prace konkursowe,
- kartkówki,
- karty pracy,
- prace dodatkowe,
- aktywność na lekcji,

oraz takie czynniki jak:

- stopień wykorzystania możliwości ucznia,
- zaangażowanie i wkład pracy
- przygotowanie do lekcji.

Oceny wystawiane przez nauczyciela są jawne i uzasadnione. Oceny semestralnej i rocznej nie wystawia się ze średniej arytmetycznej ocen.

#### **V. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych**

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
<b>niedostateczna</b>	poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwi podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze
<b>dopuszczająca</b> (treści i umiejętności konieczne)	przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze
<b>dostateczna</b> (treści i umiejętności podstawowe)	przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze
<b>dobra</b> (treści i umiejętności rozszerzone)	przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze
<b>bardzo dobra</b> (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)	bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między sztuką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze
<b>celująca</b> (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizację podstawy programowej)	wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi